

**STICHTING TOEKOMST MUZIEK  
TE AMSTERDAM**

Jaarrekening 2019/2020

29 juni 2022

Review  
Copy

**INHOUDSOPGAVE**

**Pagina**

**ACCOUNTANTSRAPPORT**

1	Opdracht	2
2	Samenstellingsverklaring van de accountant	2
3	Algemeen	3

**BESTUURSVERSLAG**

1	Bestuursverslag over 2019/2020	5
---	--------------------------------	---

**JAARREKENING**

1	Balans per 31 december 2020	7
2	Staat van baten en lasten over 2019/2020	8
3	Toelichting op de balans en winst-en-verliesrekening	9
4	Accountantscontrole	17

REVIEW  
COPY

**ACCOUNTANTSRAPPORT**

Review  
COPY

Aan het bestuur van  
Stichting Toekomst Muziek  
Echtenstein 110  
1103 AA Amsterdam

<i>Kenmerk</i>	<i>Behandeld door</i>	<i>Datum</i>
11486	JVe / BS	29 juni 2022

Geachte directie,

Hierbij brengen wij verslag uit over boekjaar 2019/2020 met betrekking tot uw stichting.

## **1 OPDRACHT**

Ingevolge uw opdracht hebben wij de jaarrekening 2019/2020 van uw stichting, waarin begrepen de balans met tellingen van € 48.638 en de staat van baten en lasten sluitende met een resultaat van € 27.931, samengesteld.

## **2 SAMENSTELLINGSVERKLARING VAN DE ACCOUNTANT**

Aan: het bestuur

De jaarrekening van Stichting Toekomst Muziek te Amsterdam is door ons samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2020 en de staat van baten lasten over 2019/2020 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410, "Samenstellingsopdrachten". Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving. Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van Stichting Toekomst Muziek. Wij hebben geen controle- of beoordelingswerkzaamheden uitgevoerd die ons in staat stellen om een oordeel te geven of een conclusie te trekken met betrekking tot de getrouwheid van de jaarrekening.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen dan ook ervan uitgaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Voor een nadere toelichting op aard en reikwijdte van een samenstellingsopdracht en de VGBA verwijzen wij u naar [www.nba.nl/uitleg-samenstellingsverklaring](http://www.nba.nl/uitleg-samenstellingsverklaring).

**Stichting Toekomst Muziek te Amsterdam**

---

**3 ALGEMEEN****3.1 Bedrijfsgegevens**

Het doel van de stichting is om jongeren met talent en ambities op het gebied van zang en rap te stimuleren, zodat zij vaardigheden ontwikkelen, waardoor risicofactoren op diverse andere ontwikkelingsgebieden afnemen en protectieve factoren en netwerkvaardigheden worden ontwikkeld. De aanpak van Toekomst Muziek toont aan dat de combinatie van muziek en hulpverlening werkt.

**3.2 Oprichting stichting**

Bij notariële akte d.d. 20 september 2019 verleden voor notaris F.R. Sterel te Amsterdam is Stichting Toekomst Muziek opgericht. De activiteiten worden met ingang van voornoemde datum, respectievelijk eerdere datum gedreven voor rekening en risico van de stichting.

Ik vertrouw erop hiermee aan uw opdracht te hebben voldaan. Tot het geven van een nadere toelichting ben ik steeds gaarne bereid.

Hoogachtend,  
Stolwijk Registeraccountants & Belastingadviseurs B.V.

S.W.J. Stolwijk RA  
Registeraccountant

**FINANCIËEL VERSLAG**

Review  
COPY

**Stichting Toekomst Muziek te Amsterdam**

---

**BESTUURSVERSLAG OVER 2019/2020**

Het verslag ligt ter inzage op het kantoor van de stichting.

Review  
Copy

**JAARREKENING**

Review  
COPY



**Stichting Toekomst Muziek te Amsterdam**

**1 BALANS PER 31 DECEMBER 2020**  
(na resultaatbestemming)

	31 december 2020	
	€	€
<b>ACTIVA</b>		
<b>VASTE ACTIVA</b>		
Materiële vaste activa	(1)	13.536
<b>VLOTTENDE ACTIVA</b>		
Vorderingen	(2)	3.060
Liquide middelen	(3)	32.042
		<u>35.102</u>
		<u><u>48.638</u></u>

	31 december 2020	
	€	€
<b>PASSIVA</b>		
<b>RESERVES EN FONDSSEN</b>	(4)	
Algemene reserve		27.931
<b>KORTLOPENDE SCHULDEN</b>	(5)	
Overige schulden en overlopende passiva		20.707

48.638

Stichting Toekomst Muziek te Amsterdam

2 STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2019/2020

		Realisatie 2019/2020
		€
<b>Baten</b>		
Subsidiebaten	(6)	19.220
Baten van andere organisaties zonder winststreven	(7)	57.917
<b>Som der baten</b>		<u>77.137</u>
<b>Lasten</b>		
<b>Directe lasten</b>		
Projectlasten	(8)	17.391
Lasten fondsverwerving	(9)	8.604
		<u>25.995</u>
<b>Overige lasten</b>		
Afschrijvingen	(10)	1.355
Overige bedrijfslasten	(11)	21.856
		<u>23.211</u>
<b>Saldo</b>		<u><u>27.931</u></u>
<b>Resultaatbestemming</b>		
Algemene reserve		<u><u>27.931</u></u>

### **3 TOELICHTING OP DE BALANS EN WINST-EN-VERLIESREKENING**

#### **3.1 ALGEMENE TOELICHTING**

##### **Activiteiten**

Het doel van de stichting is om jongeren met talent en ambities op het gebied van zang en rap te stimuleren, zodat zij vaardigheden ontwikkelen, waardoor risicofactoren op diverse andere ontwikkelingsgebieden afnemen en protectieve factoren en netwerkvaardigheden worden ontwikkeld. De aanpak van Toekomst Muziek toont aan dat de combinatie van muziek en hulpverlening werkt.

##### **Vestigingsadres, rechtsvorm en inschrijfnummer handelsregister**

Stichting Toekomst Muziek is feitelijk en statutair gevestigd op Echtenstein 110 te Amsterdam en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 75876752.

##### **Schattingen**

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Stichting Toekomst Muziek zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

#### **3.2 ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR DE OPSTELLING VAN DE JAARREKENING**

De jaarrekening is opgesteld volgens de in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving.

De jaarrekening is opgemaakt op basis van historische kostprijs. De waardering van activa en passiva geschiedt, voorzover niet anders is vermeld, tegen nominale waarde.

Winsten worden toegerekend aan de periode waarin ze zijn gerealiseerd. Verliezen worden verantwoord in het jaar waarin ze voorzienbaar zijn.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

#### **3.3 GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA**

##### **Algemeen**

##### **Materiële vaste activa**

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en indien van toepassing met bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs, rekening houdend met een eventuele residuwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf het moment van ingebruikneming. Op terreinen wordt niet afgeschreven.

## Stichting Toekomst Muziek te Amsterdam

---

### Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie, inclusief de transactiekosten indien materieel. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

### Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

### Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de bedragen waartegen de schuld moet worden afgelost.

## 3.4 GRONDSLAGEN VOOR DE BEPALING VAN HET RESULTAAT

### Algemeen

Het resultaat (saldo) wordt bepaald als het verschil tussen het totaal der baten en het totaal der lasten. Ontvangsten en uitgaven worden in de staat van baten en lasten toegerekend aan de periode waarop ze betrekking hebben. Bij de toerekening wordt een bestendige gedragslijn gevolgd. Dit houdt in dat rekening wordt gehouden met de aan een periode toe te rekenen bedragen die in een andere periode zijn of worden ontvangen, dan wel betaald.

Baten waarvoor een bijzondere bestemming is aangewezen, worden afzonderlijk in de (toelichting op de) staat van baten en lasten verwerkt onder vermelding van de aard van de bestemming; indien deze baten in het verslagjaar niet volledig zijn besteed, worden de nog niet bestede gelden gereserveerd in de desbetreffende bestemmingsreserve(s) respectievelijk Bestemmingsfonds(en). Een onttrekking aan bestemmingsreserve respectievelijk -fonds wordt als besteding (last) verwerkt in de staat van baten en lasten.

Binnen de baten van particulieren is het gehele bedrag opgehaald door donaties en giften.

Indien aan bestemmingsreserve(s) respectievelijk bestemmingsfonds(en) wordt gedoteerd dan wel daaruit wordt geput wordt deze mutatie op de volgende wijze verwerkt: het saldo van de staat van baten en lasten wordt bepaald inclusief het overschot of tekort dat is ontstaan uit hoofde van de baten en lasten met een bijzondere bestemming. Onder de staat van baten en lasten wordt vervolgens een specificatie opgenomen van de verwerking van dit saldo in de onderscheiden posten van het eigen vermogen.

### Subsidiebaten

Hieronder wordt verstaan zowel subsidies van gemeenten, provincies als van het rijk.

### Baten van andere organisaties zonder winststreven

Dit betreft baten van organisaties zonder winststreven.

### Projectlasten

Projectlasten zijn lasten die direct zijn toe te rekenen aan projecten. Deze projectlasten worden toegerekend aan de periode waar zij betrekking op hebben.

**Stichting Toekomst Muziek te Amsterdam**

---

**Lasten fondsenwerving**

De lasten fondsenwerving betreffen lasten die direct zijn toe te rekenen aan het verwerven van baten. Deze fondswervingslasten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben.

**Overige lasten**

Overige lasten betreffen lasten die niet direct aan projecten zijn toe te rekenen. Deze overige lasten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben.

**Afschrijvingen**

De afschrijvingen op de materiële vaste activa zijn berekend door middel van vaste percentages van de aanschaffingswaarde, op basis van de verwachte economische levensduur. Boekwinsten en -verliezen bij verkoop van materiële vaste activa zijn begrepen onder de afschrijvingen, boekwinsten echter alleen voorzover de boekwinsten niet in mindering zijn gebracht op vervangende investeringen.

REVIEW  
COPY

**Stichting Toekomst Muziek te Amsterdam**
**3.5 TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2020**
**ACTIVA**
**VASTE ACTIVA**
**1. Materiële vaste activa**

 Kantoorinventaris  
 Verbouwing/inrichting

31-12-2020

€

4.667

8.869

13.536

	Kantoor- inventaris	Verbouwing /inrichting	Totaal
	€	€	€
<u>Boekwaarde per 20 september 2019</u>			
Aanschaffingswaarde	-	-	-
Cumulatieve afschrijvingen en waardeverminderingen	-	-	-
	-	-	-
<u>Mutaties</u>			
Investeringen	5.034	9.857	14.891
Afschrijvingen	-367	-988	-1.355
	4.667	8.869	13.536
<u>Boekwaarde per 31 december 2020</u>			
Aanschaffingswaarde	5.034	9.857	14.891
Cumulatieve afschrijvingen en waardeverminderingen	-367	-988	-1.355
	4.667	8.869	13.536

Afschrijvingspercentages

 Kantoorinventaris  
 Verbouwing/inrichting

20

20

Stichting Toekomst Muziek te Amsterdam

**VLOTTENDE ACTIVA**

**2. Vorderingen**

	<u>31-12-2020</u>
	€
<i>Overige vorderingen en overlopende activa</i>	
Waarborgsommen	130
Te ontvangen bijdragen	<u>2.930</u>
	<u>3.060</u>
<b>3. Liquide middelen</b>	
ING Bank	<u><u>32.042</u></u>

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde. De per 31 december 2020 aanwezige liquide middelen staan de stichting ter vrije beschikking.



**Stichting Toekomst Muziek te Amsterdam**

**PASSIVA**

**4. Reserves en fondsen**

	2019/2020
	€
<b>Algemene reserve</b>	
Stand per 20 september	-
Resultaatbestemming	27.931
Stand per 31 december	<u>27.931</u>

**5. Kortlopende schulden**

Voorgesloten kosten dhr. Deekman	3.664
Voorgesloten kosten dhr. Sijperhof	2.335
Accountantskosten	3.500
Voorgesloten kosten dhr. Lamghari	1.622
Vooruit ontvangen subsidies	9.586
	<u>20.707</u>

**3.6 TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2019/2020**

	Realisatie 2019/2020
	€
<b>6. Subsidiebaten</b>	
Subsidie gemeente Amsterdam	19.220
<b>7. Baten van andere organisaties zonder winststreven</b>	
Fondsbijdragen	32.666
Donaties	25.251
	<u>57.917</u>
<b>8. Projectlasten</b>	
Vrijwilligervergoedingen	9.550
Materialen	1.326
Studiobenodigheden	4.680
Overige projectlasten	1.835
	<u>17.391</u>
<b>9. Lasten fondsverwerving</b>	
Kosten fondsenwerving	8.604
<b>Personeelsleden</b>	
Bij de stichting waren in 2019/2020 geen werknemers werkzaam.	
<b>10. Afschrijvingen</b>	
Materiële vaste activa	1.355
<i>Afschrijvingen materiële vaste activa</i>	
Kantoorinventaris	367
Verbouwing/inrichting	988
	<u>1.355</u>
<b>11. Overige bedrijfslasten</b>	
Overige personeelslasten	1.256
Huisvestingslasten	6.848
Kantoorlasten	6.309
Algemene lasten	7.443
	<u>21.856</u>
<i>Overige personeelslasten</i>	
Vrijwilligersvergoedingen algemeen	1.256
<i>Huisvestingslasten</i>	
Huur	<u>6.848</u>

Stichting Toekomst Muziek te Amsterdam

	Realisatie 2019/2020
	€
<i>Kantoorlasten</i>	
Kantoorbenodigdheden	5.238
Drukwerk	389
Overige kantoorlasten	682
	<u>6.309</u>
<i>Algemene lasten</i>	
Bestuursvergoeding	1.700
Accountantslasten	4.436
Contributies en abonnementen	973
Bankkosten	99
Website	235
	<u>7.443</u>

REVIEW  
COPY

### 3.7 OVERIGE TOELICHTING

#### Bestemming van de winst 2019/2020

De directie stelt voor om de winst over 2019/2020 ad € 27.931 toe te voegen aan de overige reserve. Vooruitlopend op de vaststelling door de algemene vergadering is dit voorstel reeds in de jaarrekening verwerkt.

#### 4 Accountantscontrole

Aangezien de stichting valt binnen de door de wet, in artikel 2:396 lid 1 BW gestelde grenzen, is de vennootschap vrijgesteld van accountantscontrole. Om deze reden is aan de jaarrekening geen controleverklaring toegevoegd.

REVIEW  
COPY

**Ondertekening bestuur voor akkoord**

Amsterdam, 29 juni 2022

D.M. Deekman

REVIEW  
COPY